

KUNST

COMMUNITY.UFG

ANDREA VON WEEREN

Ausdrucksstarke Malerin

*"Mein Repertoire reicht
von gegenständlich bis abstrakt,
ich spiele mit Farbverläufen und
sich auflösenden Formen
– in Pastellkreide, Aquarell, Öl und Acryl."*



Ich stamme aus einer Künstlerfamilie und entdeckte meine Berufung zur Malerei schon als Kind. Angeleitet und gefördert von meiner Großmutter begann ich früh meine gestalterischen Fähigkeiten zu entwickeln und erweiterte diese bereits mit zwölf Jahren um die Aquarellmalerei unter freiem Himmel.

Mit sechzehn Jahren erhielt ich anderthalb Jahre Privatunterricht bei Professor Ortner, einem Dozenten der Kunstakademie München. Dieser Unterricht, insbesondere in der Pastellkreide-Technik, sowie das Aktzeichnen von Modellen an der Akademie selbst, vergrößerten mein Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen maßgeblich. Mein ungebrochener Schaffensdrang zeigt sich in zahlreichen belegten Kursen von Aquarell, Pastell und Acryl über Ölmalerei bis hin zur Aktmalerei.

Ich bin eine Künstlerin, deren Vita von kontinuierlicher Entwicklung, tiefem Engagement und einer unerschütterlichen Leidenschaft für die Malerei zeugt. Meine Werke sind nicht nur ein Ausdruck meiner individuellen Kreativität, sondern auch ein Spiegel meiner bewegten Lebensgeschichte und meiner ungebrochenen Lebensfreude.

Andrea



WEBSITE: kunstcommunityufg.de/kunstler-1/andrea

E-MAIL: avroni1555@gmx.de

MOBIL: +49 (176) 45 92 55 81



MITGLIEDSCHAFTEN:

Künstlerverein Samra e.V. (2006-2008) | "After-Work-Painting" der BayernLB mit Jutta Haider (2009-2014) | Kunst.Community.Ufg (seit 2025)

AUSSTELLUNGEN:

Bayerische Landesbank (BayernLB) – Werke verkauft und versteigert und vom Erlös 25% gespendet an Sternstunden e.V. (2006-2009) | Ausstellung im Neuhausener Travo, Nymphenburger Straße, unter dem Motto "Kampf der Kulturen" (Feb 2007) | Ausstellung im Neuperlacher Kulturzentrum (März 2007) | Einzelausstellung im Stadteilladen Ramersdorf mit Vernissage (Juli 2013) | Ausstellung im Quiddezentrum, München-Neuperlach, mit Vernissage (Juni 2015)